

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
Н.В. Салеева  
01 сентября 2025 года

**Календарный учебный график  
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Театральная студия «Сказка» (продвинутый уровень)»**

Педагог дополнительного образования: *Степанова Татьяна Анатольевна*

Год обучения: **1**

Группа: **2**

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Время проведени- я занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>модуль 1 – персонифицированное финансирование (158 часов)</b>								
1.	Сентябрь	3	17.00-17.45	-	1	Методическая работа	Кабинет	Отчетные документы
2.	Сентябрь	4	15.00-15.45 16.00-16.45	-	2	Методическая работа	Кабинет	Отчетные документы
3.	Сентябрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	-	2	Методическая работа	Кабинет	Отчетные документы
4.	Сентябрь	7	17.00-17.45	-	1	Методическая работа	Кабинет	Отчетные документы
5.	Сентябрь	10	17.00-17.45	Беседа	1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Основные разделы ПДД. Правила поведения учащихся на улицах	Кабинет	
6.	Сентябрь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Театральная игра	2	Вводное занятие: Знакомство со студией, основные направления в обучении, Правила поведения в ЦРТДЮ. Общеразвивающие игры.	Кабинет	

7.	Сентябрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Общеразвивающие игры: Определение терминов произвольное, непроизвольное внимание	Кабинет	
8.	Сентябрь	14	17.00-17.45	Театральная игра	1	Одиночные этюды	Кабинет	
9.	Сентябрь	17	17.00-17.45	Театральная игра	1	Одиночные этюды	Кабинет	
10.	Сентябрь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа	2	Язык театра Действие	Сцена	
11.	Сентябрь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Действие в сценических условиях	Сцена	
12.	Сентябрь	21	17.00-17.45	Беседа	1	Анатомия и физиология речевого аппарата Отделы речевого аппарата.	Кабинет	
13.	Сентябрь	24	17.00-17.45	Тренинг	1	Работа голосового аппарата. Упражнения на дыхание	Кабинет	
14.	Сентябрь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг	2	Игры на развитие памяти, фантазии и воображения, импровизации	Сцена	
15.	Сентябрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	Понятие фантазии и воображения, импровизации. Отличие человека от животного. Способности к комбинациям.	Сцена	
16.	Сентябрь	28	17.00-17.45	Тренинг Театральная игра	1	Игры, одиночные этюды Работа с реальными и воображаемыми предметами. Внутреннее видение	Сцена	
17.	Октябрь	1	17.00-17.45	Беседа	1	Основные разделы ПДД. Правила поведения учащихся на улицах	Кабинет	

18.	Октябрь	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	Общение Что такое общение в жизни и на сцене	Кабинет	
19.	Октябрь	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Театральная игра	2	Игры на пристройку, на взаимодействие и соучастие	Сцена	
20.	Октябрь	5	17.00-17.45	Тренинг Театральная игра	1	Игры на пристройку, на взаимодействие и соучастие	Сцена	
21.	Октябрь	8	17.00-17.45	Тренинг Театральная игра	1	Игры на пристройку, на взаимодействие и соучастие	Сцена	
22.	Октябрь	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Театральная игра	2	Игры на пристройку, на взаимодействие и соучастие Одиночные этюды, Групповые этюды.	Сцена	
23.	Октябрь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	Смелость и находчивость. Актерское партнерство.	Кабинет	
24.	Октябрь	12	17.00-17.45	Тренинг	1	Возможность разного поведения.	Сцена	
25.	Октябрь	15	17.00-17.45	Тренинг	1	Внешнее проявление.	Сцена	
26.	Октябрь	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг	2	Коллективные и общеразвивающие игры	Сцена	
27.	Октябрь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Коллективные и общеразвивающие игры Этюды	Сцена	
28.	Октябрь	19	17.00-17.45	Тренинг	1	Коллективные и общеразвивающие игры	Сцена	
29.	Октябрь	22	17.00-17.45	Театральная игра	1	Одиночные этюды на внимание	Сцена	
30.	Октябрь	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Групповые этюды на внимание и взаимодействие	Сцена	
31.	Октябрь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	Самомассаж Освобождение мышц от зажимов	Кабинет	
32.	Октябрь	26	17.00-17.45	Тренинг	1	Гигиенический самомассаж	Кабинет	
33.	Октябрь	29	17.00-17.45	Тренинг	1	Гигиенический самомассаж	Кабинет	

34.	Октябрь	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Игры и упражнения на пристройку, на взаимодействие и соучастие	Сцена	
35.	Ноябрь	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	ПДД. Правила поведения учащихся на улицах Игры и этюды	Кабинет	
36.	Ноябрь	2	17.00-17.45	Беседа	1	Отношение к событию и оценка факта	Кабинет	
37.	Ноябрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа	2	Отношение к событию и оценка факта Понятие оценки и отношения к событию	Кабинет	
38.	Ноябрь	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Работа с литературным материалом	Сцена	
39.	Ноябрь	9	17.00-17.45	Репетиция	1	Участие в постановке. Практика, Отработка оценки в этюдах и упражнения на ПФД	Сцена	
40.	Ноябрь	12	17.00-17.45	Репетиция	1	Участие в постановке. Практика, Отработка оценки в этюдах и упражнения на ПФД	Сцена	
41.	Ноябрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Участие в постановке. Практика, Отработка оценки в этюдах и упражнения на ПФД	Сцена	
42.	Ноябрь	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Участие в постановке. Практика, Отработка оценки в этюдах и упражнения на ПФД	Сцена	
43.	Ноябрь	16	17.00-17.45	Беседа	1	Организация правильной работы органов дыхания	Кабинет	
44.	Ноябрь	19	17.00-17.45	Тренинг	1	Физиологическое и фонационное дыхание. Управление дыханием. Упражнения на тренировку Дыхания	Кабинет	
45.	Ноябрь	20	17.00-17.45	Репетиция	2	Упражнения на тренировку Постановочная работа	Сцена	

46.	Ноябрь	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Упражнения на тренировку Постановочная работа	Сцена	
47.	Ноябрь	23	17.00-17.45	Спектакль	1	Спектакль	Сцена	Спектакль
48.	Ноябрь	26	17.00-17.45	Спектакль	1	Спектакль	Сцена	Спектакль
49.	Ноябрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ	2	Театральная гостиная	Сцена	Показ
50.	Ноябрь	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Репетиционная работа Практика, застольный период.	Сцена	
51.	Ноябрь	30	17.00-17.45	Беседа	1	История театра. Техника сцены	Кабинет	
52.	Декабрь	3	17.00-17.45	Беседа Тренинг	1	ПДД Игровое занятие	Кабинет	
53.	Декабрь	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Экскурсия	2	Экскурсия в ТЮЗ	Театр	
54.	Декабрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Самостоятельная работа Этюды на импровизацию	Сцена	
55.	Декабрь	7	17.00-17.45	Театральная игра	1	Контроль. Литературная композиция	Сцена	
56.	Декабрь	10	17.00-17.45	Тренинг	1	Возможность разного поведения	Сцена	
57.	Декабрь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг	2	Возможность разного поведения	Сцена	
58.	Декабрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Участие в постановке.	Сцена	
59.	Декабрь	14	17.00-17.45	Беседа Тренинг Репетиция	1	Дикция. Звучание речи, четкость, ясность произношения. Красивая четкая речь, вежливость актера Прослушивание студийных записей. Упражнения на дикцию. Репетиция	Сцена	
60.	Декабрь	17	17.00-17.45	Тренинг Репетиция	1	Дикция. Звучание речи, четкость, ясность произношения. Красивая четкая речь, вежливость актера Чтение текстов педагогом. Упражнения на дикцию. Репетиция	Сцена	
61.	Декабрь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Спектакль	Сцена	Спектакль

62.	Декабрь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Спектакль	Сцена	Спектакль
63.	Декабрь	21	17.00-17.45	Репетиция Театральная игра	1	Репетиция Этюды на участие и взаимодействие	Кабинет	
64.	Декабрь	24	17.00-17.45	Репетиция Театральная игра	1	Репетиция Этюды на участие и взаимодействие	Сцена	
65.	Декабрь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Спектакль	Сцена	Спектакль
66.	Декабрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Спектакль	Сцена	Спектакль
67.	Декабрь	28	17.00-17.45	Тренинг	1	Тренинга, упражнения, одиночные этюды	Кабинет	
68.	Декабрь	29	17.00-17.45	Тренинг	1	Тренинга, упражнения, групповые этюды	Кабинет	
69.	Январь	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	ПДД Тренинги и этюды на внимание	Кабинет	
70.	Январь	11	17.00-17.45	Беседа Театральная игра	1	Игры по принципу «бедный театр»	Сцена	
71.	Январь	14	17.00-17.45	Театральная игра	1	Теория воображения, вымысел, правда и вера	Сцена	
72.	Январь	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Игры на развитие актерской правды и веры.	Сцена	
73.	Январь	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Работа с воображаемыми предметами.	Сцена	
74.	Январь	18	17.00-17.45	Беседа Тренинг	1	Артикуляция Освобождение мышц языка, губ от зажимов. Работа с зеркалом.	Кабинет	
75.	Январь	21	17.00-17.45	Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика	Кабинет	
76.	Январь	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Работа с литературным материалом Застольное чтение	Кабинет	
77.	Январь	24	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Артикуляционная гимнастика Работа с литературным материалом	Кабинет Сцена	

						Упражнения на пристройку		
78.	Январь	25	17.00-17.45	Репетиция	1	Работа над постановкой	Сцена	
79.	Январь	28	17.00-17.45	Спектакль	1	Литературная гостиная	Сцена	Спектакль
80.	Январь	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция Тренинг	2	Работа над постановкой Тренинг на внимание, взаимодействие и пристройки	Сцена	
81.	Январь	31	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция Тренинг	2	Работа над постановкой Тренинг на внимание, взаимодействие и пристройки	Сцена Кабинет	
82.	Февраль	1	17.00-17.45	Беседа Театральная игра	1	ПДД Групповые этюды на внимание и взаимодействие	Сцена	
83.	Февраль	4	17.00-17.45	Театральная игра	1	Игры по принципу «бедный театр»	Кабинет	
84.	Февраль	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Понятие актерского вымысла, действие с воображаемыми предметами. Репетиция	Сцена	
85.	Февраль	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Место и время действия. Репетиция	Сцена	
86.	Февраль	8	17.00-17.45	Тренинг Репетиция	1	Игры на смену предлагаемых обстоятельств. Работа над постановкой.	Кабинет Сцена	
87.	Февраль	11	17.00-17.45	Тренинг Репетиция	1	Игры на оправдание условного превращения. Работа над постановкой.	Кабинет Сцена	
88.	Февраль	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра Репетиция	2	Этюды на оправдание места, времени и действия. Работа над постановкой.	Кабинет Сцена	
89.	Февраль	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Репетиция	2	Орфоэпия Гласные звуки основа мелодичности, полнозвучия русского языка Работа над постановкой.	Кабинет Сцена	
90.	Февраль	15	17.00-17.45	Тренинг Репетиция	1	Упражнения на тренировку звуков в различных сочетаниях.	Сцена	

91.	Февраль	18	17.00-17.45	Тренинг Репетиция	1	Упражнения на тренировку звуков в различных сочетаниях. Работа над постановкой.	Сцена	
92.	Февраль	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Артикуляционная гимнастика Произношение текста Работа над постановкой Одиночные этюды	Кабинет Сцена	
93.	Февраль	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Упражнения на тренировку звуков в различных сочетаниях. Работа над постановкой Тренинг освобождение от мышечных зажимов	Сцена	
94.	Февраль	22	17.00-17.45	Спектакль	1	Спектакль	Сцена	Спектакль
95.	Февраль	25	17.00-17.45	Беседа	1	Разбор прошедшего спектакля	Кабинет	
96.	Февраль	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Театральная игра	2	Понятие актерского вымысла, действие с воображаемыми предметами. Место и время действия. Игры на смену предлагаемых обстоятельств. Этюды на оправдание места, времени и действия.	Сцена	
97.	Февраль	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра	2	Место и время действия. Игры на оправдание условного превращения. Этюды на оправдание места, времени и действия.	Сцена	
98.	Март	1	17.00-17.45	Беседа Театральная игра	1	ПДД «Улица полна неожиданностей» Игры и этюды	Кабинет	
99.	Март	4	17.00-17.45	Беседа	1	Театральная декорация Художественное оформление спектакля. Мягкие виды	Кабинет	
100.	Март	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Экскурсия	2	Экскурсия в театр	Экскурсия	

101.	Март	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Театральная игра репетиция	2	Превращалки Отношение к предмету и месту действия, партнеру Игры на смену предлагаемых обстоятельств. Работа над постановкой	Сцена	
102.	Март	11	17.00-17.45	Театральная игра репетиция	1	Игры на оправдание условного превращения Работа над постановкой	Сцена	
103.	Март	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра репетиция	2	Игры на смену предлагаемых обстоятельств. Игры на оправдание условного превращения Работа над постановкой	Сцена	
104.	Март	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра репетиция	2	Творческие игры со словами Основная таблица гласных звуков Комплекс артикуляционных упражнений. Работа над постановкой	Кабинет Сцена	
105.	Март	15	17.00-17.45	репетиция	1	Комплекс артикуляционных упражнений. Репетиция	Сцена	
106.	Март	18	17.00-17.45	Спектакль	1	Спектакль	Сцена	

**модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания (58 часов)**

107.	Март	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	Разбор спектакля Упражнения на общение и взаимодействие	Кабинет	
108.	Март	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра репетиция	2	Превращалки Отношение к предмету и месту действия, партнеру Игры на смену предлагаемых обстоятельств. Работа над постановкой	Кабинет Сцена	
109.	Март	22	17.00-17.45	Театральная игра репетиция	1	Игры на оправдание условного превращения Работа над постановкой	Кабинет Сцена	

110.	Март	25	17.00-17.45	Театральная игра репетиция	1	Игры на смену предлагаемых обстоятельств. Игры на оправдание условного превращения Работа над постановкой	Кабинет Сцена	
111.	Март	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Артикуляционная гимнастика Репетиция	Сцена	
112.	Март	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Капустник	Сцена	Спектакль
113.	Март	29	17.00-17.45	Беседа Тренинг	1	Разбор спектакля Упражнения на общение и взаимодействие	Кабинет	
114.	Апрель	1	17.00-17.45	Беседа Театральная игра	1	ПДД Индивидуальные и групповые этюды на тему «Улица полна неожиданностей»	Кабинет	
115.	Апрель	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг	2	Актер - царь сцены, главная фигура в театре Беседы об актерском мастерстве Тренинг	Сцена	
116.	Апрель	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Театральная игра	2	Сочинения, рассказ «что я хочу сыграть». Этюды, упражнения «я в предлагаемых обстоятельствах»	Кабинет	
117.	Апрель	5	17.00-17.45	Беседа	1	Беседы об актерском мастерстве	Кабинет	
118.	Апрель	8	17.00-17.45	Тренинг	1	Возможность разного поведения	Кабинет	
119.	Апрель	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра Репетиция	2	Этюдно – репетиционная работа	Сцена	
120.	Апрель	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Практика, работа над текстом, репетиции этюдным способом	Сцена	
121.	Апрель	12	17.00-17.45	Тренинг Репетиция	1	Артикуляционная гимнастика, Тренинг на освобождение от мышечных зажимов, работа над текстом, репетиции этюдным способом	Кабинет Сцена	

122.	Апрель	15	17.00-17.45	Тренинг Репетиция	1	Тренинг на освобождение от мышечных и психологических зажимов Работа над постановкой	Сцена	
123.	Апрель	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Работа над постановкой	Сцена	
124.	Апрель	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Театральная гостиная	Сцена	Спектакль
125.	Апрель	19	17.00-17.45	Беседа	1	Разбор прошедшего спектакля	Кабинет	
126.	Апрель	22	17.00-17.45	Беседа	1	Знакомство с устным народным творчеством	Кабинет	
127.	Апрель	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Артикуляционная гимнастика Работа над пословицами и поговорками Работа над постановкой	Сцена	
128.	Апрель	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Тренинг Репетиция	2	Тренинги на освобождение от зажимов, артикуляцию, взаимодействие Работа над постановкой	Сцена	
129.	Апрель	26	17.00-17.45	Репетиция	1	Работа над постановкой	Сцена	
130.	Апрель	29	17.00-17.45	Репетиция	1	Работа над постановкой	Сцена	
131.	Апрель	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Конкурсное выступление	Сцена	Конкурс
132.	Май	6	17.00-17.45	Беседа Тренинг	1	ПДД Улица полна неожиданностей. Практические занятия	Кабинет	
133.	Май	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Театральная игра Репетиция	2	Постановочная работа Отношение к предмету и месту действия, партнеру Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»	Сцена	
134.	Май	13	17.00-17.45	Репетиция	1	Постановочная работа Отношение к предмету и месту действия, партнеру	Кабинет	
135.	Май	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Постановочная работа	Сцена	

						Отношение к предмету и месту действия, партнеру		
136.	Май	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Литературная гостиная	Сцена	
137.	Май	17	17.00-17.45	Репетиция	1	Работа над постановкой	Сцена	
138.	Май	20	17.00-17.45	Репетиция	1	Работа над постановкой	Сцена	
139.	Май	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Спектакль	2	Спектакль	Сцена	
140.	Май	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Тренинг Театральная игра	2	Разбор спектакля Тренинг на взаимодействие Игры на тему «Я в предлагаемых обстоятельствах»	Кабинет	
141.	Май	24	17.00-17.45	Беседа	1	Авторские тексты Знакомство с творчеством детских поэтов	Кабинет	
142.	Май	27	17.00-17.45	Тренинг	1	Работа над стихотворными композициями	Кабинет	
143.	Май	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Самостоятельная работа. Практика, работа над текстом, репетиции этюдным способом	Сцена	
144.	Май	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Репетиция	2	Самостоятельная работа. Практика, работа над текстом, репетиции этюдным способом	Сцена	
145.	Май	31	17.00-17.45	Театральная игра	1	Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»	Кабинет	

